

「人選と抜擢」

平成24年3月15日

香川 湧慈

一、天下に対する使命感の必要性

改革をする場合

一体、どういう人物を選ぶべきか。どういう人物であれば、改革をリードして行けるのか。

エリート官僚の欠点

1. 権力にしがみ付きたがる。
権力に対する執着が非常に強い。
2. 人を法律で縛ろうとする。
規則を楯にとって、自らを権威付ける。
3. 全てに日和見的で、要領良く世渡りをし、自ら責任を取ろうとしない。

人選は、人の心の動きの読める人。つまり、苦勞人で読みの深い人物。

問題解決に対する水際立った手腕機能を持った人。

自らが立たなかったら、誰が一体この会社をこの国を救うのか！という
愛社心・愛国心に目覚めた人物。

正しいと信じることは、真っ向に打ち立て、決意を以って命懸けで断行する
至誠を貫く人物。

「己の納得の行く人生」を歩むべきではないか！

二、一隅を照らす者は国の宝なり。(伝教大師の言葉)

我々は、一つの隅を照らす人間になろう。一人の人間の発する光は微々たる
ものだが、自分で光を発せなければならない。

一人が認めれば、一人の光となり、千万人が認めれば、千万人の光と成る。
闇夜の中のささやかな光が、皆の注目を浴び、同時に皆に希望と、行くべき道
を示してくれる。

各々の会社に於いて、自分の与えられたポスト一つの隅を照らす者になろう。
あの人引き受けた。あの人に任せるということは、幹部が安心して一つの
ポストを任せて、事が成ったも同然。一隅に対して責任を持てる者。

三、抜擢について

環境整理と権威の裏付けが必要。
一方的権力支配では成功しない。

1. 年功序列型の欠点

- ・職位と能力が不一致となる。
そうなると、人々が納得しなくなる。
「出世する訳でも無く」となって来ると、なむなむと自分の給料分だけ働いていれば、良いではないか。と思ってしまうようになる。
そして、
- ・自己開発の努力をしなくなる。
努力の報われない会社には、生き甲斐が無くなる。
無気力な集団となる。
- ・上から下に至るまで、知性が無くなる。

2. 能力主義の欠点

- ・抜擢を受ける人は、常に少数である。
抜擢されない多数の人は、不平不満を持つ。それを上司の無責任の所為にするようになる。その後、真に協力しなくなる。やがて、業績の低下を招く。
- ・抜擢された人の特徴は、
自分の技量が認められて抜擢された限り、抜擢された人は、命懸けで任務を果たそうとする。
- ・抜擢されない多数の人の特徴は、
いつも、不平不満を持つようになる。「うちの上司は見る目が無い」と思うようになる。だから、皆が心から協力しなくなる。やがて、業績の低下を招く。

能力主義の採用というのは、経営権であり、それが「人間尊重の経営」とは言えない。

- ・経営権は「誰を採用しようと文句を言われる覚えはない」という一方的な権力支配となる。

3. まとめ

抜擢は、基本的には間違いは無い。但し前提として、構成員の同意と納得が必要。

抜擢の実行に至っては、部下に「今度、この人間を上役に持って来る。」ということ形の上で同意してもらうこと。

つまり、抜擢する人の点数を稼がせてあげること。

抜擢する人の裏付けをしてやらない限り、上手く行かない。

年功型は、基本的には間違っているとは考えていない。

歳を重ねて経験豊富な先輩の事例を若い部下に自分のささやかな能力と
いうものを小出しに切り売りをするということは許されない。

年配者として生きるとは、管理者として生きる道である。

管理者とは、他人の知恵を使う知恵を持つ者。

管理者の能力とは、他人の能力を集める能力。

管理能力とは、むしろ経験の豊かな年配者の方が、その能力を身に付けるに相応しい。また、その方が世の中に於いて、通日も良ければ、信用もされる。但し、年配者だから管理能力がある訳ではない。

勉強してもらって努力をしてくれる年配者であれば、管理者として若者より相応しい。ということである。

従って、年配者は管理者としての人柄を持ち、管理者としての能力を持つべく、努力してほしい。

4. 任せ得る人物は居るのか。

社長一人に頼るのではなく、皆が情報を集め、こうすればどうか。

ああすればどうか。と考えなければならない。

「本来企業が不足時に執る手法」

- ・合理化、首切り、節約
- ・本業以外の付加価値のある商売への取り組み。
- ・一方は現状維持の為の縮小態勢。もう一方は、前向き政策。

この両者の採用。

一人一人が現在の給料を貰うに相応しい仕事をしているか、ということを考えて頂きたい。また部下の給料を、その給料に相応しい仕事をさせているか、どうか。世の中は、間に合わない不確かな情報を元に、考え抜くしかない。

そして、それを基にして総合的な判断が出来るかどうか、大切である。